



*At the heart of the image*

# D5000



Die D5000 mit neuem  
neig- und  
drehbarem Monitor



Kreative Freiheit





Neig- und drehbarer Monitor  
**Kreativität  
ohne Grenzen**

19 Motivprogramme  
**Einfache  
Bedienung**

NIKKOR-Objektive und EXPEED  
**EXZELLENT**

Objektiv: AF-S NIKKOR 18-55mm 1:3,5-5,6 G VR • Bildqualität: NEF (RAW) • Belichtung: Zeitautomatik, 1/320 s, Blende 8 • Weißabgleich: Automatisch • Empfindlichkeit (ISO): 200 • Bildoptimierung: Brillant

## Entdecken Sie mit Nikon die Leidenschaft Fotografie. Ganz entspannt.

Die D5000 ist die neue digitale Spiegelreflexkamera von Nikon. Durch die einfache Bedienung steht sie für uneingeschränkte Freude am Fotografieren. Der einzigartige neig- und drehbare Monitor definiert die Möglichkeiten digitaler Spiegelreflexkameras neu. In Verbindung mit Live-View ermöglicht der innovative Monitor Aufnahmen auch aus ungewöhnlichen Perspektiven. Die D5000 kann mehr als nur fotografieren – die D-Movie-Funktion ermöglicht die Aufnahme detailreicher Filme in HD-Qualität. Mit verschiedensten Aufnahmebetriebsarten können Sie überall die schönsten Momente einfangen. Der 12,3-Megapixel-CMOS-Sensor sorgt für Fotos und Filme in bestechender Schärfe und Natürlichkeit.

# D5000



Die D5000 wurde speziell für die Verwendung von NIKKOR-Objektiven der AF-S- und AF-I-Serien entwickelt, die über einen integrierten Autofokusmotor verfügen.

Neig- und drehbarer Monitor  
**Kreativität ohne Grenzen**

## Ein Monitor, mit dem Fotografieren mit Live-View noch mehr Spaß macht.

Einfach ausklappen und frei schwenken und neigen. Der neig- und drehbare Monitor macht Live-View-Aufnahmen mit Echtzeit-Anzeige des Motivs noch flexibler. Mit dem frei verstellbaren Monitor wird Fotografieren mit Live-View noch einfacher und vielseitiger.

### Betrachten Sie die Welt aus einer neuen Perspektive - Live-View mit dem neuen neig- und drehbaren 2,7-Zoll-Monitor



Objektiv: AF-S DX NIKKOR 18-55mm 1:3,5-5,6 G VR • Bildqualität: NEF (RAW) • Belichtung: Automatik (Blitz aus), 1/160 s, Blende 6 • Weißabgleich: Automatisch • Empfindlichkeit (ISO): 200 • Bildoptimierung: Standard



Fotografieren aus beinahe jedem Winkel. Der innovative 2,7-Zoll-VGA-Monitor mit 230.000 Bildpunkten und 100% Sucherbildfeld ermöglicht eine Vielzahl neuer und interessanter Kamerapositionen – freuen Sie sich auf neue fotografische Perspektiven. Mit der D5000 können Sie mit ausgestreckten Armen über eine Menschenmenge hinweg fotografieren oder ganz nah an den Boden gehen, ohne Ihr Motiv aus den Augen zu verlieren. Welche Perspektive Sie auch wählen – der neig- und drehbaren Monitor sorgt in jeder Situation für Überblick.

Ob Sie über Kopf oder in Bodennähe fotografieren - der neig- und drehbare Monitor ermöglicht Ihnen faszinierende Aufnahmen aus Perspektiven, die bislang unmöglich schienen.



#### Aufsicht und Untersicht

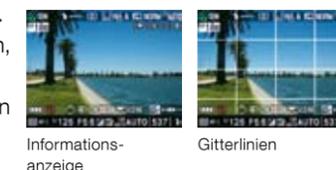
Bei der Aufsicht wird die Kamera in die Höhe gehalten. So kann über Hindernisse wie etwa eine Menschenansammlung oder einen Zaun hinweg fotografiert werden. Untersicht ist das Gegenteil von Aufsicht. Die Kamera befindet sich nah am Boden, was ungewöhnliche Perspektiven und interessante Fotos mit ganz spezieller Aussagekraft ermöglicht.

#### D-Filmsequenz

D-Movie ist die Nikon-Funktion zur Aufzeichnung digitaler Filmsequenzen. Bei D-Movie haben Sie die Möglichkeit, das Objektiv zu wechseln - einer der zentralen Vorteile von Spiegelreflexkameras. Die große Auswahl von NIKKOR-Objektiven vom Fisheye über Superweitwinkel bis hin zum Supertele ermöglicht bei Filmsequenzen faszinierende visuelle Effekte, die kein herkömmlicher Camcorder bietet.

### Grenzenloses Live-View

Die D5000 erweitert mit verschiedenen Display-Anzeigen die Möglichkeiten der Live-View-Fotografie. Blenden Sie die Kameraeinstellungen aus, wenn Sie einen unverstellten Blick auf Ihr Motiv benötigen, lassen Sie sich auf einen Blick wichtige Informationen anzeigen, wenn Sie Einstellungen prüfen oder ändern müssen. Darüber hinaus unterstützen Sie Gitterlinien bei der Bildkomposition, und Sie können Einstellungen ändern, ohne das Motiv aus den Augen lassen zu müssen.



Informations-anzeige

Gitterlinien

### Intelligente Live-View-Autofokussteuerungen für jede Art Motiv

Jede Art der Bildgestaltung erfordert ihre spezielle Autofokus-Methode. Die D5000 hat die passende Live-View-Autofokussteuerung für jedes Foto. Ob es sich um ein Porträt, dynamische Bewegungen oder kleine Objekte vor großem Hintergrund handelt – die vier einfach zu wählenden Modi sorgen bei jedem Motiv für optimale Schärfe und Bildqualität.

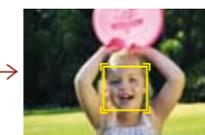
#### Autofokus mit Motivverfolgung



Der neue Autofokus mit Motivnachführung »merkt sich« ein Motiv in Bewegung – z. B. ein Tier oder ein Gesicht – und stellt permanent auf dieses Motiv scharf.



Dieses Motiv wird auch dann als AF-Ziel beibehalten, wenn es kurzzeitig den Bildausschnitt verlässt.



Die D5000 stellt bei erneutem Erscheinen automatisch wieder auf das Motiv scharf, ohne dass Sie eingreifen müssen.



Hinweis: Während der Motivverfolgung ist der Autofokus deaktiviert.

#### Porträt-Autofokus



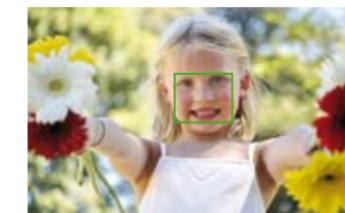
Automatische Erkennung von bis zu 5 Gesichtern; Fokussierung auf das Gesicht, das sich am nächsten zur Kamera befindet.

#### Normal-Autofokus



Höchste Präzision bei der Fokussierung kleinerer Bereiche – ideal beim Fotografieren mit Stativ.

#### AF mit großem Messfeld



Die Allround-Lösung für verschiedenste bewegliche und unbewegte Motive. Besonders geeignet für das freihändige Fotografieren.

### D-Movie für bewegende Erinnerungen

Erleben Sie begeisternde Filmsequenzen in atemberaubender HD-Qualität. D-Movie ermöglicht die Aufnahme von Filmsequenzen mit Ton, sodass Sie keine separate Videokamera mehr brauchen. Dabei können Sie NIKKOR-Objektive einsetzen und dadurch Effekte erzielen, die sonst nur auf der Kinoleinwand zu realisieren sind. Nach der Aufnahme können Sie die Filme auf der D5000 oder über den integrierten HDMI-Anschluss auf einem HDTV-Fernseher anschauen.



**Dateigrößen von D-Movie-Filmsequenzen**  
 Drei Auflösungen stehen zur Auswahl: 320 x 216 Pixel für Websites und Blogs, 640 x 424 Pixel für die Anzeige auf dem PC und 1.280 x 720 Pixel für HDTV.

Hinweise: • Autofokus kann nicht mit D-Movie verwendet werden.  
 • Zur Aufzeichnung von Filmsequenzen empfehlen wir die Verwendung eines Stativs.  
 • Auf der Nikon-Website finden Sie Beispiele für Filmsequenzen.



## Immer ein perfektes Bild dank Motivprogrammen und schnellem Autofokus.

Nikon-Technologie macht jede Aufnahme einzigartig. Mit den 19 Motivprogrammen der D5000 erzielen Sie in verschiedensten Aufnahmesituation Ergebnisse auf Profi-Niveau. Der extrem schnelle Autofokus sorgt dafür, dass Ihnen kein Schnappschuss entgeht.

### 19 Programme für alle Gelegenheiten

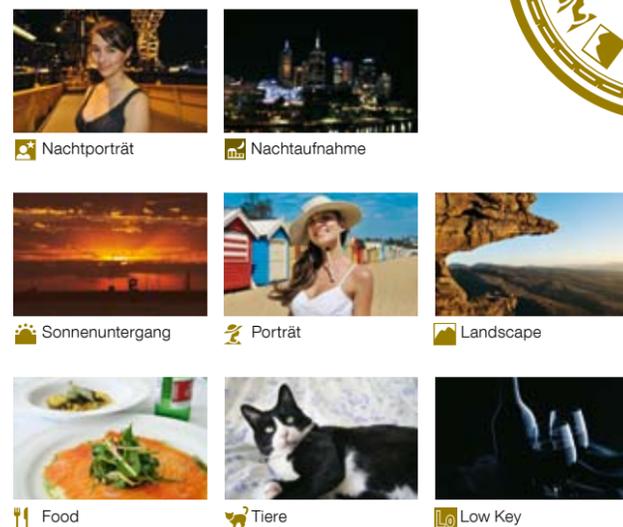
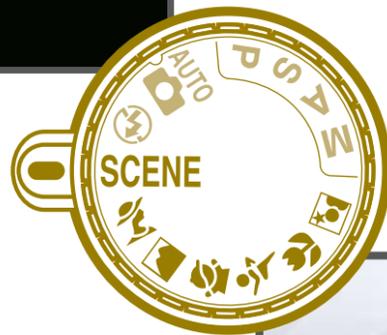
Dank der Motivprogramme sind gute Aufnahmen bei schwierigen Bedingungen keine Glücksache mehr. Drehen Sie einfach das Funktionswählrad auf »MOTIV« und wählen Sie das passende Programm. Den Rest erledigt die D5000, z. B. Belichtungseinstellung, Bilddatenverarbeitung, Active D-Lighting und andere Einstellungen für perfekte Fotos. Auf dem Display erscheinen Vorschau-Fotos, anhand derer Sie die richtige Aufnahmebetriebsart wählen können – ideal für weniger erfahrene Fotografen.



Silhouette  
Objektiv: AF-S DX NIKKOR 18-55 mm 1:3,5-5,6 G VR



Drehen Sie das Funktionswählrad auf »SCENE« und wählen Sie über das Einstellrad zusätzliche Motivprogramme.



High Key  
Objektiv: AF-S DX NIKKOR 18-55 mm 1:3,5-5,6 G

Ohne High Key

Hinweise • Mit dem Funktionswählrad werden folgende Motivprogramme eingestellt: Porträt, Landschaft, Kinder, Sport, Nahaufnahme und Nachtaufnahme.  
• Mit dem Einstellrad werden im Motivprogramm-Modus folgende Programme ausgewählt: Nachtaufnahme, Innenaufnahme, Strand/Schnee, Sonnenuntergang, Dämmerung, Tiere, Kerzenlicht, Blüten, Herbstfarben, Food, Silhouette, High Key, Low Key.

### Motivprogramme

Motivprogramme sind Kamavoreinstellungen für unterschiedliche Aufnahmesituationen. Bei Auswahl eines Programms aktiviert die Kamera automatisch die passenden Einstellungen. Damit gelingen Ihnen auch in schwierigen Aufnahmesituationen wunderschöne Fotos.

### Autofokussmessfeld

Ein Bereich im Sucher, über den die Kamera die Schärfe einstellt. Digitale Spiegelreflexkameras haben mehrere Autofokussmessfelder, die über den Bildbereich verteilt sind. Bei den meisten Kameras kann der Fotograf die Felder einzeln aktivieren, damit auch auf außerhalb der Bildmitte liegende Motive scharf gestellt werden kann.

### Schnelles und präzises Autofokus-System mit 11 Messfeldern

Entscheidend für die Qualität einer Digitalkamera ist ihr Autofokus. Die D5000 ist mit einem schnellen und präzisen Autofokussystem ausgestattet, mit dem Sie auch Motive in schneller Bewegung problemlos erfassen. Die diamantenförmige Anordnung von 11 Autofokus-Messfeldern mit dem empfindlichsten Messfeld in der Mitte des Bildfelds ist optimal auf horizontale wie vertikale Bildausschnitte ausgelegt und wird allen erdenklichen Aufnahmesituationen gerecht.



11 Fokusmessfelder bieten gestochen scharfe Fokussierung über einen großen Bereich.

### Vier Autofokussteuerungen für beeindruckend scharfe Fotos

Mit der D5000 machen Sie ganz einfach und unkompliziert gestochen scharfe Fotos. Ob sich Ihr Motiv außerhalb der Bildmitte befindet, sich schnell bewegt oder sich unvorhersehbar verhält – die D5000 hat die passende Autofokus-Lösung.

#### Einzelfeldsteuerung



Wählen Sie manuell ein Autofokus-Messfeld aus, wählen Sie den Bildausschnitt und drücken Sie auf den Auslöser. Dieser Modus eignet sich besonders, um auf unbewegte Motive außerhalb der Bildmitte scharfzustellen.

#### Dynamische Messfeldsteuerung Automatische Messfeldsteuerung 3D-Tracking-Autofokus



Noch nie war es einfacher, Motive in schneller Bewegung zu fotografieren. Nach der Auswahl eines Fokusmessfelds sind die entsprechenden Autofokuspunkte aktiviert und sorgen für eine erstklassige Aufnahme.



Sie sind sich nicht sicher, welchen Modus Sie verwenden sollen? Überlassen Sie die Auswahl einfach der D5000.

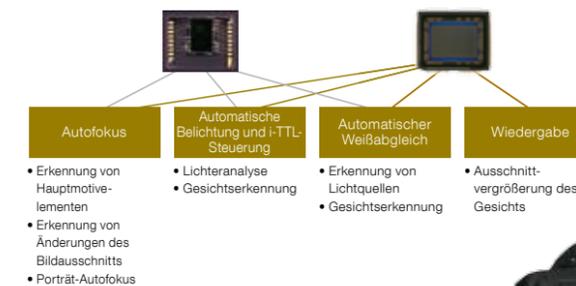


Wählen Sie ein Autofokusmessfeld für ein bewegtes Motiv. Die D5000 verwendet alle Messfelder, um das Motiv im Fokus zu behalten, auch wenn sich der Bildausschnitt ändert.

### Nikon Motiverkennungssystem

Jedes Foto ist einzigartig. Die D5000 ist mit dem Nikon Motiverkennungssystem ausgestattet, damit Sie mühelos die schönsten Momente einfangen können. Ein 420-Pixel-Farbsensor analysiert den Bildausschnitt. Unmittelbar vor Betätigung des Auslösers werden Belichtung, Autofokus und Weißabgleich für den gesamten Bildausschnitt optimiert. Das Ergebnis sind scharfe und perfekt abgestimmte Aufnahmen.

#### 420-Pixel-RGB-Farbsensor Bildsensor



### Geräuschloses Fotografieren

Bei manchen Aufnahmesituationen sind Geräusche unerwünscht. Deshalb ist die D5000 mit dem neuen Geräuschlos-Modus ausgestattet – die ideale Lösung, wenn Sie z. B. ein schlafendes Baby oder die Musiker eines Klassikkonzerts fotografieren möchten. Der neue Modus reduziert spürbar die mechanischen Geräusche nach Betätigung des Auslösers. So bekommen Sie Ihre Aufnahme, ohne jemanden zu stören.



Geräuschloses Fotografieren – und Ihr Baby schläft wie ein Engel.





## Überragende optische Eigenschaften und unvergleichliche Aufnahmen durch modernste Technologie.

Schon das erste Foto wird Sie überzeugen. Innovationskraft und technologische Kompetenz machen Nikon zum Synonym für Fotografie der Extraklasse. Nikons schnelle Bildverarbeitungs-Engine EXPEED und die fantastischen NIKKOR-Objektive ermöglichen grenzenlose Kreativität bei der Bildgestaltung.

### Das Hochleistungs-Bildverarbeitungssystem EXPEED

EXPEED verbindet die unvergleichliche Nikon-Qualität mit unserem jahrzehntelangen Know-how. Dies ermöglicht Ihnen erstklassige Aufnahmen und die optimale Nutzung aller Kamerafunktionen. Die neue, speziell für die D5000 entwickelte EXPEED-Version erzeugt in Kombination mit dem CMOS-Sensor mit 12,3 Megapixeln detailreiche Bilder mit unübertroffener Farbwiedergabe und Farbabstufung bei minimalem Bildrauschen. Darüber hinaus ermöglicht EXPEED dank schneller Datenverarbeitung die problemlose Erledigung von Aufgaben mit starker Prozessorbeanspruchung – z. B. Live-View, Gesichtserkennung oder Highspeed-Serienaufnahmen.

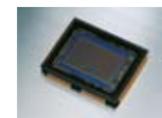


Objektiv: AF-S DX NIKKOR 18-55 mm 1:3,5-5,6 G VR • Bildqualität: NEF (RAW) • Belichtung: Zeitautomatik, 1/1,6 s, Blende 8 • Weißabgleich: Automatisch • Empfindlichkeit (ISO): 800 • Bildoptimierung: Brillant

### 12,3 Megapixel pure Magie

Der Nikon CMOS-Sensor im DX-Format mit einer effektiven Auflösung von 12,3 Megapixel fängt alle Details Ihres Bildausschnitts ein und sorgt für lebendige Fotos. Schatten- und Lichterpartien werden extrem detailliert wiedergegeben, ein hervorragender Signal-Rausch-Abstand verhindert Bildrauschen weitgehend – dies macht sich insbesondere beim Fotografieren mit hohen ISO-Werten bemerkbar.

#### CMOS sensor



### Planen Sie Ihr Bild schon vor der Aufnahme

Erschließen Sie Ihr ganzes kreatives Potenzial und gestalten Sie mit Picture Control Ihre Bilder, noch bevor Sie auf den Auslöser drücken. Sechs Picture Control-Voreinstellungen – »Standard«, »Neutral«, »Brilliant«, »Monochrom«, »Porträt« und »Landschaft« – bieten beinahe unbegrenzte fotografische Möglichkeiten. Sie können sogar Ihre eigenen Picture Control-Einstellungen festlegen.



Porträt – unübertroffene Wiedergabe von Hauttönen



Brilliant – Exzellenter Farbkontrast



Monochrom – Schwarzweiß mit Schattierungen

#### Bildsensor

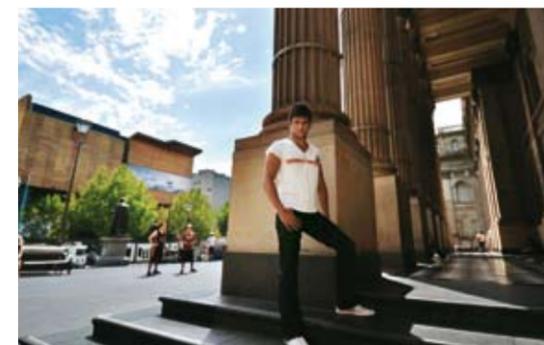
Bildsensoren von Digitalkameras erfüllen die Funktion, die bei traditionellen Kameras der Film hatte: Sie wandeln einfallendes Licht in Bilder um. Die Pixelzahl des Bildsensors (gemessen in Millionen Pixel bzw. Megapixel) gibt ungefähren Aufschluss darüber, welchen Detailreichtum mit der Kamera aufgenommene Bilder aufweisen. Generell gilt: je höher die Pixelzahl, desto detaillierter das Bild.

#### ISO

Mit dieser Kameraeinstellung wird die Lichtempfindlichkeit des Bildsensors festgelegt. Mit Erhöhung der ISO-Einstellung steigt die Empfindlichkeit des Sensors. Hohe ISO-Werte ermöglichen Aufnahmen bei wenig Licht und kurze Verschlusszeiten. Niedrige ISO-Werte ermöglichen Bilder mit minimalem Rauschen und großem Detailreichtum.

### Active D-Lighting – Was Sie sehen, kommt aufs Foto

Aufnahmebedingungen mit starkem Kontrast – etwa am Strand oder im Schnee – stellen Fotografen vor Probleme. Ohne zusätzliche Ausleuchtung und sorgfältige Wahl der Belichtung können sich Schatten verstärken und Lichterpartien wie ausgewaschen wirken, weil entscheidende Nuancen bei Farben und Details verloren gehen. Active D-Lighting verhindert dies, indem es die Belichtung in Schatten- und Spitzlichtbereichen automatisch anpasst. So entstehen ausgewogen belichtete Bilder, die das Motiv so zeigen, wie Sie es gesehen haben.



Mit Active D-Lighting

Hinweis: Bei der Verwendung von Active D-Lighting wird Matrixmessung empfohlen. Möglicherweise entstehen Verzögerungen bei der Datenübertragung in den Speicher.



Ohne Active D-Lighting

### Erweiterung der ISO-Empfindlichkeit

Der normale ISO-Bereich der D5000 von 200 bis 3200 kann erweitert werden, so dass ISO-Werte zwischen 100 und 6400 zur Verfügung stehen. So können Sie auch ohne Blitzlicht oder Stativ das behagliche Ambiente eines gedämpft beleuchteten Raums oder die Atmosphäre einer belebten Straße wiedergeben. Die erweiterte ISO-Empfindlichkeit ist auch ideal für Sportaufnahmen, da sie kürzere Belichtungszeiten und damit das »Einfrieren« schneller Bewegungen ermöglicht.



ISO 200



ISO 800



ISO 3200

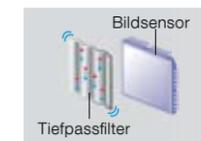
### Zuverlässiger Schutz vor Staub

#### Airflow-Control-System



Eine kleine Öffnung in der Nähe des Objektivanschlusses optimiert die Luftströmung und hält Staub ab, der sich ansonsten am Tiefpassfilter ansammeln könnte.

#### Bildsensor-Reinigung



Beim Ein- und Ausschalten der D5000 wird eine Funktion aktiviert, die den Tiefpassfilter automatisch in drei verschiedenen Frequenzen vibrieren lässt, um Staub zu entfernen. Alternativ können Sie Reinigung manuell auslösen.

Fehlerfreie Fotos können nur dann entstehen, wenn sich kein Staub am CMOS-Bildsensor ansammelt. Deshalb ist die D5000 mit Nikons integriertem Staubreduktionssystem ausgestattet, das gleichzeitig Staub entfernt und die Ansammlung neuen Staubs verhindert. Die separat erhältliche Nikon Capture NX 2-Software bietet zusätzliche Funktionen zur Staubreduzierung.

### NIKKOR-Objektive – Freiraum für Ihre Kreativität

Testen Sie die D5000 und erleben Sie, warum Fotografen auf der ganzen Welt auf die unvergleichlichen Eigenschaften und die Qualität von NIKKOR-Objektiven schwören. Seit über 75 Jahren überzeugen diese legendären Objektive selbst die anspruchsvollsten Berufsfotografen. Die große Auswahl von NIKKOR-Objektiven reicht vom Fisheye über Superweitwinkel bis hin zum Supertele und überzeugt mit außergewöhnlicher Schärfe, exzellentem Kontrast und präziser Farbwiedergabe. So finden Sie problemlos das passende Objektiv für Ihr Motiv.

Hinweis: Die D5000 wurde speziell für die Verwendung von NIKKOR-Objektiven der AF-S- und AF-I-Serien entwickelt, die über einen integrierten Autofokusbildmotor verfügen.

## NIKKOR



# Durchdachtes Design, geringes Gewicht und ergonomische Form

Nehmen Sie die D5000 in die Hand und erleben Sie den Unterschied. Die leichte und komfortable Kamera ist ideal für alle, die bei ihrer Fotoausrüstung Wert auf höchste Qualität und unkomplizierte Mobilität legen. Außerdem steht Ihnen eine durchdachte Kamerasteuerung zur Verfügung, mit der Sie bei jeder Kamerahaltung problemlos und schnell Einstellungen ändern können.

## 550 g leichte Ergonomie

Ihr leichtes, kompaktes Design macht die D5000 zur perfekten Begleiterin unterwegs. Wie bei den Nikon-Vorgängermodellen sorgt eine ergonomische Gehäuseform für einfache, ermüdungsfreie Bedienung.

\* Ohne Akku, SD-Speicherkarte und Gehäusedeckel

## Informationsanzeige-Taste

## Taste für Belichtungskorrektur

## Auslöser

## AF-Hilfslicht/ Reduzierung des Rote-Augen-Effekts/ Selbstauslöser

## Lithium-Ionen-Akku EN-EL9a



## Lithium-Ionen-Akku mit langer Lebensdauer

Eine volle Aufladung des Lithium-Ionen-Akku EN-EL9a reicht für bis zu 510 Aufnahmen\*. Durch ihren geringen Stromverbrauch schont die D5000 den Akku.

\* Nach CIPA-Standards.

## Integriertes Blitzgerät

Mit dem komfortablen Blitzgerät gelangen auch bei geringer Beleuchtung perfekte Aufnahmen. Der Blitz ist auf das fortschrittliche Messsystem der D5000 abgestimmt und sorgt automatisch für die richtige Belichtung in schwach beleuchteten Umgebungen oder Situationen, in denen Sie für Motive im Gegenlicht oder Schatten\* zusätzliches Licht benötigen.

\* Der integrierte Blitz wird in den Motivprogrammen »Automatik«, »Porträt«, »Kinder«, »Nahaufnahme« und »Nachtporträt« automatisch aktiviert, wenn die Aufnahmesituation zusätzliches Licht erfordert.



## Helles, klares Sucherbild

Der helle Sucher der D5000 ermöglicht Ihnen die volle Konzentration auf das Geschehen und versorgt Sie mit den wichtigsten Informationen zur Kameraeinstellung. Mit 95 % Sucherbildfeld\* und einer Vergrößerung von 0,78 %\* erhalten Sie eine natürliche Abbildung des Motivs. Zusätzlich können 16 Gitterlinien aktiviert werden, die Sie bei der Auswahl des Bildausschnitts sowie bei der Abstimmung vertikaler und horizontaler Linien unterstützen.

\* Ungefährer Wert



Verschlussmechanismus

## Langlebiger Verschluss

Der Verschlussmechanismus der D5000 wurde mit 100.000 Auslösungen getestet und bietet höchste Zuverlässigkeit. Er ermöglicht eine hoch präzise Verschlusssteuerung zwischen 1/4000 s und 30 s sowie Blitzsynchronisation bis 1/200 s.

## Betriebsartenschalter

Das Funktionswädhilf befindet sich neben dem Auslöser und ermöglicht den schnellen Zugriff auf verschiedene Aufnahmebetriebsarten, ohne dass Sie dabei die Kamerahaltung ändern oder den Blick vom Motiv abwenden müssen.

## Einstellrad

## Messwertspeicher-Taste (AE/AF)/ Schützen-Taste

Hinweise: AE = Belichtungsautomatik; AF = Autofokus

## Live-View-Taste

## Speicherkartenfach

Die D5000 ist mit zahlreichen SD-Speicherkarten kompatibel.

## Multifunktionswähler

## Leiste mit One-Touch-Bedientasten

Von oben nach unten: Wiedergabe-Taste, Menü-Taste, Auszoomen-/Bildindex-/Hilfe-Taste, Einzoomen-Taste, Informationen-Taste

## Wählbare Informationsanzeige

Die D5000 liefert Ihnen Informationen nach Wunsch. In den verschiedenen Monitorkonfigurationen werden Informationen gut lesbar und leicht verständlich angezeigt, damit Sie Ihre Aufnahmeeinstellungen stets im Blick haben. Das klassische Format weist eine große, gut lesbare Schrift auf, im Grafik-Format werden Symbole verwendet. Bei beiden Formaten können unterschiedliche Hintergrundfarben ausgewählt werden.



Informationsanzeige (Klassisch)



Informationsanzeige (Grafisch)

Der neig- und drehbare LCD-Monitor kann eingeklappt werden, um die Display-Oberfläche vor Beschädigung zu schützen. Diese Funktion kommt vor allem Nutzern mit besonders aktivem Lebensstil zugute, die ihre Kamera stärker beanspruchen.



### Speicherkarten-Kapazität

Die Tabelle gibt die Anzahl der Aufnahmen an, die auf einer Secure-Digital-Speicherkarte vom Typ Panasonic Pro HIGH SPEED SD mit einer Kapazität von 2 GB je nach Einstellung für Bildqualität und Bildgröße gespeichert werden können.

Aufnahmebetriebsart	Bildqualität	Bildgröße	Anzahl der Aufnahmen <sup>1</sup>	Anzahl der Serienaufnahmen <sup>2</sup>
NEF (RAW) + JPEG fine <sup>3</sup>	L	16,7 MB	180	7
	M	14,0 MB	210	7
	S	12,1 MB	238	7
NEF (RAW) + JPEG normal <sup>3</sup>	L	13,4 MB	215	7
	M	12,3 MB	235	7
	S	11,3 MB	252	7
NEF (RAW) + JPEG basic <sup>3</sup>	L	12,0 MB	238	7
	M	11,5 MB	250	7
	S	11,0 MB	259	7
NEF (RAW)	-	10,6 MB	268	11
	L	5,9 MB	549	63
	M	3,3 MB	969	100
JPEG fine	L	1,5 MB	2100	100
	M	3,0 MB	1000	100
	S	1,7 MB	1800	100
JPEG normal	L	0,8 MB	4100	100
	M	1,5 MB	2100	100
	S	0,9 MB	3600	100
JPEG basic	L	0,4 MB	7700	100
	M	0,8 MB	4100	100
	S	0,4 MB	7700	100

### Empfohlene Speicherkarten

Die folgenden SD-Speicherkarten wurden ausgiebig getestet und werden für die Verwendung mit der D5000 empfohlen. Die Empfehlung schließt alle Varianten mit verschiedenen Datentransferraten der genannten Marken und Kapazitäten ein.

SanDisk	512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>2</sup> , 8 GB <sup>2</sup>
Toshiba	512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>2</sup> , 8 GB <sup>2</sup> , 16 GB <sup>2</sup> , 32 GB <sup>2</sup>
Panasonic	512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>2</sup> , 8 GB <sup>2</sup> , 16 GB <sup>2</sup> , 32 GB <sup>2</sup>
Lexar Media	512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>2</sup> , 8 GB <sup>2</sup>
	Platinum II: 512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>2</sup> , 4 GB <sup>2</sup> , 8 GB <sup>2</sup>
	Professional: 1 GB, 2 GB <sup>2</sup> , 4 GB <sup>2</sup> , 8 GB <sup>2</sup>

<sup>1</sup> Bitte vergewissern Sie sich, dass Kartenlesegeräte oder andere Geräte, die Sie zusammen mit der Speicherkarte nutzen möchten, die Kapazität von 2 GB unterstützen.

<sup>2</sup> SDHC-kompatibel. Bitte vergewissern Sie sich, dass Kartenlesegeräte oder andere Geräte, die Sie zusammen mit der Speicherkarte nutzen möchten, SDHC unterstützen.



Hinweis • Beim Hersteller Ihrer SD-Karte erhalten Sie Angaben zu Funktionen, technischen Daten und Gewährleistung sowie weitere Informationen. Nikon übernimmt keine Garantie für die Funktion von SD-Karten, die nicht in dieser Liste aufgeführt sind.

<sup>1</sup> Alle Angaben sind Richtwerte. Die tatsächliche Dateigröße hängt von der Motivbeschaffenheit ab.

<sup>2</sup> Maximale Anzahl der Aufnahmen im Pufferspeicher. Je nach Aufnahmebedingungen sind Abweichungen möglich.

<sup>3</sup> Die Bildgröße bezieht sich auf die jeweilige JPEG-Version. Für die RAW-Version kann die Bildgröße nicht geändert werden. Bei der angegebenen Dateigröße handelt es sich um die Summe beider Dateiversionen (RAW + JPEG).

# Wiedergabe- und Bearbeitungsoptionen, die einfach Spaß machen.

Vom Moment der Aufnahme bis zur späteren Anzeige der Ergebnisse bietet die D5000 ein rundum positives Produkterlebnis. Mit zahlreichen benutzerfreundlichen Funktionen und Tools können Sie Fotos und Filme problemlos anzeigen, organisieren, bearbeiten und versenden.

## Flexible Anzeige-Funktionen

Die Anzeigeoptionen der D5000 machen nicht nur Spaß, sie sind darüber hinaus auch äußerst praktisch. Sie können die Einzelbildwiedergabe oder den Bildindex mit 4, 9 oder 72 Bildern wählen. Außerdem steht ein Kalender zur Verfügung, der Bilder nach Aufnahmedatum und -zeit sortiert. Echten Fotoenthusiasten bietet die D5000 ein Histogramm, das sie bei der Wahl der passenden Belichtung unterstützt. Der große und helle Monitor sorgt für eine perfekte Anzeige – egal, welche Option Sie wählen.



Bildindex (72 Bilder)    Kalender    Histogramm des vergrößerten Bereichs

## „Computerlose“ Bildbearbeitung mit der Kamera

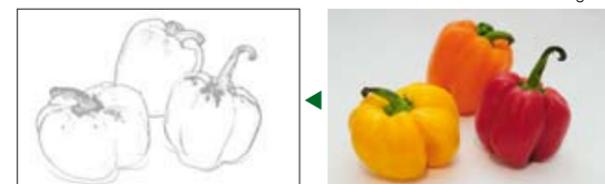
Mit den umfassenden Bearbeitungsfunktionen der D5000 können Sie Ihren Bildern schnell und einfach den letzten Schliff geben. Insgesamt 15 Effekte – z. B. »Farbkontur«, »Perspektivenkorrektur« und »Fisheye« – eröffnen faszinierende Möglichkeiten, ohne dass Sie einen PC benötigen.

### Weichzeichnung



Geben Sie Gesichtern ein makellostes Aussehen. Sie können diesen Filter wahlweise nur auf Gesichter oder auf das gesamte Foto anwenden.

### Farbkontur



Erstellen Sie Bilder zum späteren Kolorieren. Die Kamera gibt nur die Konturen des Bildes wieder, Farben und Tonwerte werden entfernt.

### Perspektivenkorrektur



Eine nützliche Hilfe bei der Korrektur von Formen mit dem Ziel einer natürlicheren Wirkung. Ideal zur Korrektur von Architekturaufnahmen mit nach oben gerichteter Kamera.

## Bildbearbeitung

- D-Lighting • Rote-Augen-Korrektur • Beschneiden (3:2, 4:3, 5:4, 16:9, 1:1) • Monochrom (Schwarz-Weiß, Sepia und Blauton)
- Filtereffekte (Skylight, Warmer Farbton, Rot-/Grün-/Blau-Verstärkung, Sterneffekt, Weichzeichnung) • Farbabgleich • Kompaktbild
- Bildmontage • NEF-(RAW-)Verarbeitung • Schnelle Bearbeitung • Ausrichten • Verzeichnungskorrektur • Fisheye • Farbkontur
- Perspektivenkorrektur

## Plug-and-Play-HDTV-Verbindung

Zeigen Sie Ihrer Familie und Freunden Fotos und Filme in bestechender HDTV-Qualität. Über den integrierten HDMI (High Definition Multimedia Interface)-Anschluss und das optionale HDMI-Kabel kann die Kamera einfach und schnell mit dem Fernseher verbunden werden. Einfach zurücklehnen und genießen!



Hinweis: Für die Wiedergabe von Fotos oder Videos über HDTV wird ein HDMI-Kabel benötigt (nicht im Lieferumfang enthalten). Während der Bildwiedergabe erscheinen die Bilder nicht gleichzeitig auf dem Bildschirm der Kamera und dem Fernseher.



## Nikon my Picturetown — Bequemes Online-Fotosharing

Zeigen Sie der Welt Ihre Kreationen mit my Picturetown, dem Foto- und Videosharing-Dienst von Nikon. Die Mitgliedschaft ist für Besitzer von Nikon-Digitalkameras kostenfrei. Sie können bis zu 2 GB Fotos und/oder Filme hochladen. Gegen eine geringe Gebühr erhalten Sie bis zu 200 GB Speicherplatz\*. my Picturetown unterstützt die Formate JPEG, NEF (RAW) und D-Movie.

\*Je nach Land oder Region sind Abweichungen bei Verfügbarkeit und Gebühr möglich.

my Picturetown  
<http://mypicturetown.com>



## View NX — Problemloses Bildmanagement

Mit dem Softwarepaket View NX können Sie auf einfache Art Fotos organisieren und bearbeiten. View NX ist Windows- und Macintosh-kompatibel. Die benutzerfreundliche Software ermöglicht die Ausführung grundlegender Bildmanagement-Aufgaben bei JPEG- und NEF-(RAW)-Dateien. Benennen Sie Ihre Fotos, um die spätere Suche zu erleichtern, nehmen Sie Korrekturen bei Belichtung oder Weißabgleich vor oder legen Sie Ihre eigenen Picture Control-Einstellungen fest. Mit View NX wird die einfache und stressfreie Verwaltung von Bildern Realität.

### View NX (ver. 1.3)



## Funktionen von Nikon Capture NX 2

Mit der optionalen Nikon Capture NX 2-Software erschließt sich eine neue Dimension Ihres fotografischen Ausdrucks. Das Softwarepaket mit preisgekrönter U-Point®-Technologie, zahlreichen Funktionen und intuitiver Benutzerschnittstelle eröffnet Ihnen umfassende Möglichkeiten bei der Bildbearbeitung.

### Funktionen von Nikon Capture NX 2

- Komfortables Zeigen und Klicken bei komplexen Bildbearbeitungen
- Auto-Retusche-Pinsel zur schnellen Korrektur ablenkender oder unerwünschter Teile des Fotos
- Vignettierungskorrektur, Korrektur der chromatischen Aberration, Verzeichnungskorrektur
- Erstellung und Anpassung von Picture Control-Dateien

### Capture NX 2



Original

Hinweis: Informationen zu den Systemanforderungen für Nikon Capture NX 2 finden Sie unter: <http://www.nikon-image.com/jpn/products/software/capturenx2>

# Ihre D5000 und die unübertroffenen NIKKOR-Objektive Eine perfekte Verbindung. NIKKOR

Fangen Sie mit NIKKOR-Objektiven die Wunder dieser Welt ein. Die NIKKOR-Serie mit Nikons erstklassiger optischer Technologie umfasst zahlreiche Objektive für beinahe jeden fotografischen Einsatzbereich. NIKKOR-Objektive machen den Unterschied – bei ambitionierten Profis ebenso wie bei Hobby-Fotografen, die auf möglichst unkomplizierte Weise einfach schöne Bilder machen möchten.

Hinweis: Die D5000 wurde speziell für die Verwendung von NIKKOR-Objektiven der AF-S- und AF-I-Serien entwickelt, die über einen integrierten Autofokusbildmotor verfügen.

## Superweitwinkel-Zoom für dynamische Perspektiven (mit Bildstabilisator)

AF-S DX NIKKOR 10-24mm 1:3,5-4,5 G ED



## Zoom im mittleren Telebereich für Sport- und Naturaufnahmen (mit Bildstabilisator)

AF-S DX VR Zoom-NIKKOR 55-200mm 1:4-5,6 G ED



## Standardobjektiv für die »Normalperspektive«

AF-S DX NIKKOR 35mm 1:1,8 G



## Mikro-Objektiv für faszinierende Nahaufnahmen

AF-S Micro NIKKOR 60mm 1:2,8 G ED



## Nikon VR-System – die eingebaute ruhige Hand für schärfere Bilder

Verwacklung durch Bewegungen der Kamera kann Ihre schönsten Aufnahmen verderben. Die VR (Vibration Reduction/Bildstabilisator)-Objektive von Nikon ermöglichen Freihand-Aufnahmen mit Belichtungszeiten, die bis zur Entsprechung von vier Blendenstufen länger sein dürfen als bei Objektiven ohne Bildstabilisator\*. Das Ergebnis sind gestochen scharfe Bilder bei Aufnahmebedingungen, die normalerweise den Einsatz eines Stativs erfordern. Im Gegensatz zu anderen Bildstabilisator-Systemen ist das VR-System von Nikon in das Objektiv integriert – dies ermöglicht eine wesentlich bessere Erfassung des Motivs über den Sucher.

\* Nikon-Messungen



## Kosmische Weiten

Wegen ihrer unübertroffenen Zuverlässigkeit und Präzision wurden Nikon-Kameras und NIKKOR-Objektive für die Apollo-Missionen und Space Shuttle-Projekte der NASA ausgewählt. Bis heute ist Nikon der Hersteller der Wahl für Expeditionen verschiedenster Art – auf der Erde wie in den unendlichen Weiten des Weltraums. Jedes einzelne NIKKOR-Objektiv verkörpert diese Tradition - mit unübertroffener Performance für anspruchsvolle Fotografen.

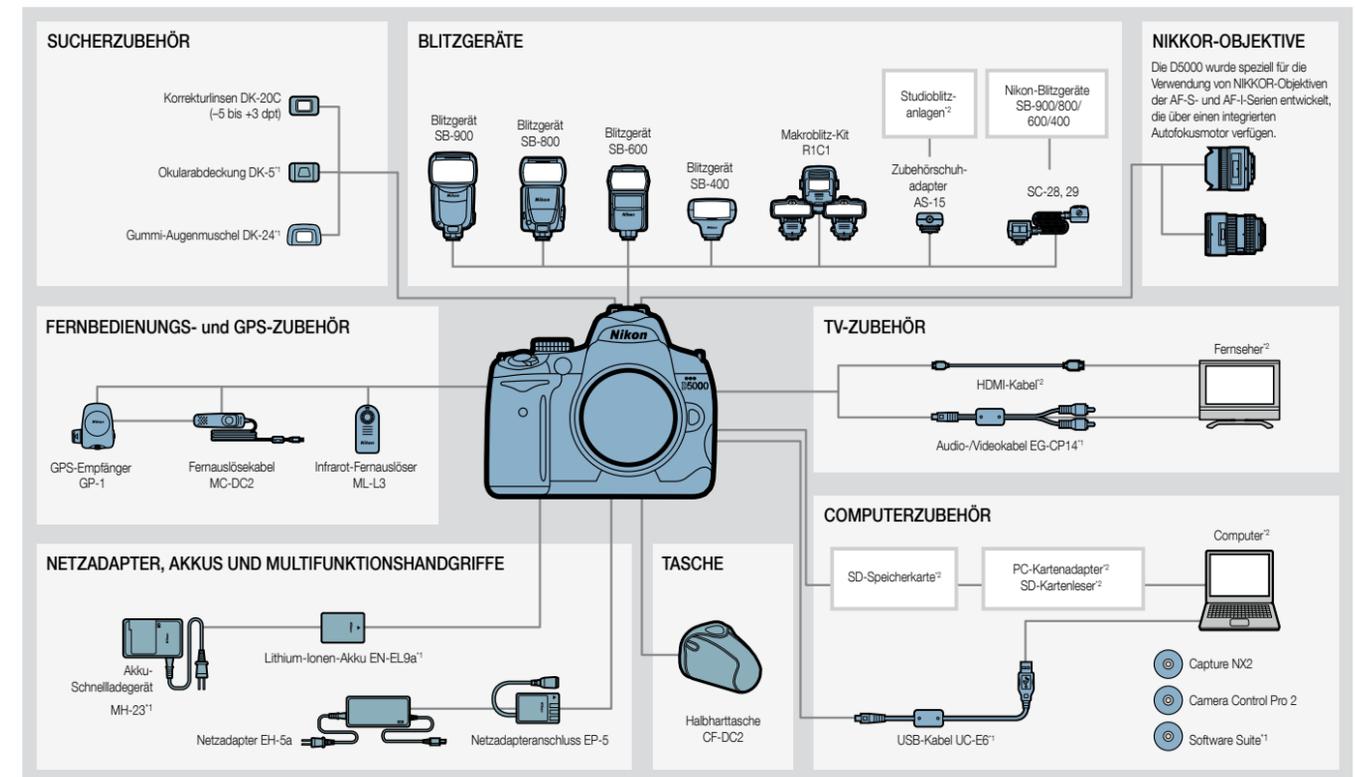
## Was bezeichnet die Angabe »f« bzw. »1:« bei den technischen Daten von Objektiven?

Diese Angabe bezeichnet die Lichtstärke des Objektivs. Die Blende ist eine Vorrichtung am Objektiv, die den Lichteinfall auf den Bildsensor bestimmt und der Belichtungssteuerung dient. Je kleiner die angegebene Zahl, desto größer die Blendenöffnung und desto heller das Sucherbild.

## Was bezeichnet die Angabe »mm« bei den technischen Daten von Objektiven?

Die Angabe steht für »Millimeter« und bezieht sich auf die Brennweite des Objektivs. Die Brennweite bestimmt den Grad der Vergrößerung. Je größer die mm-Zahl, desto stärker ist die Vergrößerung. Teleobjektive haben große mm-Werte, Weitwinkelobjektive kleine.

## Systemzubehör



\*1: Mitgeliefertes Zubehör \*2: Produkte anderer Hersteller

## Optionales Zubehör für noch mehr fotografische Möglichkeiten



**Blitzgerät SB-400**  
Ermöglicht höchst differenzierte Ergebnisse bei Blitzbelichtung.



**Fernauslösekabel MC-DC2**  
Praktisches Zubehör zur Betätigung des Auslösers bei Verwendung eines Stativs.



**GPS-Empfänger GP-1**  
Fügt Ihren Bildern Verortungsdaten wie Längengrad, Breitengrad, Höhe und Uhrzeit hinzu.



**Fernauslösung ML-L3**  
Zum kabellosen Bedienen des Auslösers.

# Digitale Spiegelreflexkamera Nikon D5000 - Technische Daten

<b>Typ</b>	
Typ	Digitale Spiegelreflexkamera für Wechselobjektive
Objektivanschluss	Nikon-F-Bajonett (mit AF-Kontakten)
Bildwinkel	Ca. 1,5-fache Objektiv-Brennweite (Nikon DX-Format)
<b>Effektive Auflösung</b>	
Effektive Auflösung	12,3 Millionen
<b>Bildsensor</b>	
Bildsensor	CMOS-Sensor, 23,6 x 15,8 mm
Gesamtpixelanzahl	12,9 Millionen
Staubreduktionssystem	Bildsensor-Reinigung, Referenzbild für die Staubentfernung (optionale Capture NX 2-Software erforderlich)
<b>Datenspeicherung</b>	
Bildgrößen (in Pixel)	4.288 x 2.848 [L], 3.216 x 2.136 [M], 2.144 x 1.424 [S]
Dateiformat	• JPEG: JPEG-Baseline-Komprimierung; Qualitätsstufen: »JPEG Fine« (ca. 1:4), »JPEG Normal« (ca. 1:8) und »JPEG Basic« (ca. 1:16) • NEF (RAW) und JPEG: Duales Dateiformat (Aufnahmen werden sowohl im NEF (RAW)-Format als auch im JPEG-Format gespeichert)
Bildoptimierungssystem	»Standard«, »Neutral«, »Bilant«, »Monochrom«, »Porträts« und »Landschaft«; bis zu 9 benutzerdefinierte Picture-Control-Konfigurationen
Speichermedien	SD-Karten, SDHC-konform
Datensystem	Brite-View-Einstellscheibe Typ B (Mark V) mit Markierung des AF-Messfeldbereichs und einblendbaren Gitterlinien
<b>Spiegel</b>	
Spiegel	Spiegelreflex-Pentaprismasucher mit fester Position der Austrittspupille
Sucherbildfeld	Ca. 95 % (vertikal und horizontal)
Sucherbildvergrößerung	ca. 0,78-fach (bei 50-mm-Objektiv mit Lichtstärke 1:1,4, Fokuseinstellung auf unendlich und -1,0 dpt)
Lage der Austrittspupille	17,9 mm (-1,0 dpt)
Dioptrieneinstellung	-1,7 bis + 0,7 dpt
Einstellscheibe	Type B BriteView Clear Matte screen Mark V with focus frame (framing grid can be displayed)
Spiegel	Schnellrücklaufspiegel
Blende	Elektronisch gesteuerte Springblende
<b>Objektiv</b>	
Geeignete Objektive	<ul style="list-style-type: none"> <li>AF-S und AF-I-NIKKOR: Es werden alle Kamerafunktionen unterstützt.</li> <li>G und D AF-NIKKOR-Objektive ohne eingebauten Autofokussmotor: Es werden alle Kamerafunktionen mit Ausnahme des Autofokus unterstützt.</li> <li>Andere NIKKOR-Objektive als Typen G und D AF ohne eingebauten Autofokussmotor: Es werden alle Kamerafunktionen mit Ausnahme des Autofokus und der 3D-Color-Matrixmessung II unterstützt.</li> <li>IX-NIKKOR und AF-NIKKOR für die F3AF: Nein</li> <li>D PC-NIKKOR: Es werden alle Kamerafunktionen mit Ausnahme einiger Belichtungsmodi unterstützt</li> <li>AI-P-NIKKOR: Es werden alle Kamerafunktionen mit Ausnahme der 3D-Color-Matrixmessung II unterstützt.</li> <li>Objektive ohne CPU: Der Autofokus wird nicht unterstützt. Andere Objektiventypen können mit manueller Belichtungssteuerung (M) verwendet werden, das Belichtungsmesssystem der Kamera ist jedoch deaktiviert</li> <li>Objektive mit einer Mindestlichtstärke von 1:5,6: Die elektronische Einstellhilfe kann verwendet werden</li> </ul>
<b>Verschluss</b>	
Typ	Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Schlitzverschluss
Verschlusszeiten	1/4.000 s bis 30 s (in Schritten von 1/3 bzw. 1/2 LW), Langzeitbelichtung (Bulb), Langzeitbelichtung (Time, optionale Fernbedienung ML-L3)
Blitzsynchronzeit	X-1/200 s; synchron mit Verschluss ab 1/200 s oder länger
<b>Auslösepriorität</b>	
Aufnahmebetriebsart	[S] »Einzelbild«, [a] »Serienaufnahme«, [P] »Selbstausröser«, [M] »Fernauslöser m. Vorlauf«, [2s] »Fernauslöser und [L] »Leise Auslösung«
Bildrate	Serienaufnahme schnell: Bis zu 4 Bilder/s (bei manueller Scharfeinstellung, manuellem Modus oder Blendenaomatik, Belichtungszeit 1/250 s oder kürzer; sonstige Einstellungen wie Standardvorgaben sowie Speicherdaten im Pufferspeicher)
Selbstausröser	Vorlaufzeit von 2, 5, 10 oder 20 s wählbar
<b>Belichtungsmessung</b>	
Metering	TTL-Messung mit 420-Pixel-RGB-Sensor
Messsystem	• Matrixmessung: 3D-Color-Matrixmessung II (Objektive vom Typ G und D); Color-Matrixmessung II (andere Objektive mit CPU) • Mittlenbetonte Messung: Messschwerpunkt mit einer Gewichtung von 75 % auf mittlerem Messfeld (8 mm Kreisdurchmesser) • Spotmessung: Belichtungsmessung in einem Kreisfeld (Durchmesser: ca. 3,5 mm; entspricht einer Bildfeldabdeckung von 2,5 %) in der Mitte des gewählten Messpunkts • Matrixmessung oder mittlenbetonte Messung: 0-20 LW • Spotmessung: 2 - 20 LW
Messbereich (bezogen auf ISO 100, bei 20° C und einer Objektlichtstärke von 1:1,4)	
Blendensteuerung	Prozessorsteuerung
Belichtungssteuerung	Automatikprogramme (Automatik, Automatik [Blitz aus]), erweiterte Motivprogramme (Porträt, Landschaft, Kinder, Sport, Nahaufnahme, Nachtporträt, Nachtaufnahme, Innenaufnahme, Strand/Schnee, Sonnenuntergang, Dämmerung, Tiere, Kerzenlicht, Blüten, Herbstfarben, Food, Silhouette, High Key, Low Key), Programmautomatik (P) mit Programmverschiebung, Blendenaomatik (A), Zeitautomatik (S), Zeitautomatik (A), manuelle Belichtungssteuerung (M)
Belichtungskorrektur	-5 bis +5 LW in Schritten von 1/3 oder 1/2 LW
Belichtungsreihen	3 Bilder in Schritten von 1/3 oder 1/2 LW
Belichtungs-Messwertpeicher	Speichern des gemessenen Werts durch Drücken der AE-L/AF-L-Taste
ISO-Empfindlichkeit (REI: Recommended Exposure Index)	ISO 200 bis 3200 in Schritten von 1/3 LW. Zusätzlich kann die Empfindlichkeit um ca. 0,3, 0,7 und 1,0 LW (entsprechend ISO 100) unter ISO 200 abgesenkt bzw. um ca. 0,3, 0,7 und 1,0 LW (entsprechend ISO 6.400) über ISO 3.200 gesteigert werden ISO-Automatik verfügbar
Aktives D-Lighting	Automatisch, Extrastark, Verstärkt, Normal, Moderat, Aus
ADL-Belichtungsreihe	2 Bilder
<b>Scharfeinstellung</b>	
Autofokus	TTL-Phasenerkennung mit Autofokus-Sensormodul Nikon Multi-CAM 1000, 11 Messfelder (darunter 1 Kreuzsener), AF-Hilfslicht (Reichweite ca. 0,5 m bis 3 m)
Messbereich	-1 bis +19 LW (bezogen auf ISO 100 bei 20 °C)
Objektiv-Servosteuerung	• Autofokus: Einzelaufokus (AF-S), kontinuierlicher Autofokus (AF-C), automatische Auswahl zwischen AF-S und AF-C (AF-A), prädiaktive Schärfenachführung reagiert automatisch auf Bewegungen des Motivs • (AF-A) • Manuell (M): Unterstützung für elektronische Einstellhilfe
Scrollen bei AF-Messfeldsteuerung	Kann aus 11 Fokussmessfeldern ausgewählt werden
AF-Messfeldsteuerung	Einzel-Feld-Autofokussteuerung, dynamische Messfeldsteuerung, automatische Messfeldsteuerung, 3D-Tracking (11 Messfelder)
Messwertpeicher	Speichern der Entfernung durch Drücken des Auslösers bis zum ersten Druckpunkt (Einzelaufokus) oder durch Drücken der AE-L/AF-L-Taste

<b>Blitzlicht</b>	
Integriertes Blitzgerät	Automatik und Motivprogramme »Porträt«, »Kinder«, »Nahaufnahme«, »Nachtporträt«, »Innenaufnahme« und »Tiere«; Blitzautomatik (automatisches Aufklappen des Blitzgeräts) bei P, S, A, M, Essen: Blitzgerät muss bei Bedarf manuell aufgeklappt werden (Blitztaste).
Leitzahl (m, bei 20 °C)	• Bei ISO 200: 17 bzw. 18 im manuellen Modus • Bei ISO 100: 12 bzw. 13 im manuellen Modus
Blitzsteuerung	• TTL-i-TTL-Aufhellblitz und Standard-i-TTL-Blitzsteuerung mit 420-Segment-RGB-Sensor stehen für das integrierte Blitzgerät sowie für die externen Blitzgeräte SB-900, SB-800, SB-600 und SB-400 in Verbindung mit Matrixmessung oder mittlenbetonter Messung zur Verfügung • AA-Blitzautomatik: Mit SB-900 und SB-800, setzt ein CPU-Objektiv voraus • Automatik (ohne TTL): Mit Blitzgeräten SB-900, SB-800, SB-28, SB-27 und SB-22 • Manuell mit Distanzvorgabe: Mit SB-900 und SB-800
Blitzzeinstellungen	Automatik, Automatik mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Aufhellblitz, Automatik mit Langzeitsynchronisation, Automatik mit Kontrasterkennung an einem gewünschten Punkt innerhalb des Bildbereichs (Kamera wählt bei Live-View-Aufnahmen mit Porträt-Autofokus oder Autofokus mit Motivnachführung automatisch das Fokussmessfeld aus)
Blitzbelichtungskorrektur	-3 bis +1 LW in Schritten von 1/3 oder 1/2 LW
Blitzbelichtungsreihe	2 oder 3 Bilder in Schritten von 1/3, 1/2, 2/3, 1 oder 2 LW
Blitzbereitschaftsanzeige	Leuchtet konstant, sobald das integrierte Blitzgerät oder eines der Geräte SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, SB-800X, SB-280X oder SB-500X vollständig aufgeladen ist; blinkt 3 s lang nach einer Blitzauslösung mit voller Leistung in i-TTL oder mit AA-Blitzautomatik
Zubehörschuh	Standard-ISO 518-Normschuh, mit Sicherungspassloch
Nikon Creative Lighting System (CLS)	Advanced Wireless Lighting mit SB-900, SB-800 oder SU-800 als Master Farbtemperaturübertragung mit integriertem Blitzgerät und allen CLS-kompatiblen Blitzgeräten
Blitzsynchronanschluss (optional)	Blitzschlussadapter AS-15 für Zubehörschuh
<b>Weißabgleich</b>	
Weißabgleich	Automatik (TTL-Weißabgleich mit Bildsensor und 420-Pixel-RGB-Sensor), 12 manuelle Modi mit Feinabstimmung, voreingestellter manueller Weißabgleich, Weißabgleichsreihe
Weißabgleichsreihe	3 Bilder in Schritten von 1 LW
<b>Live-View</b>	
AF-Betriebsarten	Porträt-Autofokus, AF mit großem Messfeld, Normal-AF, AF mit Motivnachführung
Scharfeinstellung	Autofokus mit Kontrasterkennung an einem gewünschten Punkt innerhalb des Bildbereichs (Kamera wählt bei Live-View-Aufnahmen mit Porträt-Autofokus oder Autofokus mit Motivnachführung automatisch das Fokussmessfeld aus)
<b>D-Movie-Filmsequenzen</b>	
Bildgrößen (in Pixel)	1.280 x 720/24 Bilder/s, 640 x 424/24 Bilder/s, 320 x 216/24 Bilder/s
Dateiformat	AVI
Komprimierung	Motion-JPEG mit Mono-Tonspur
<b>Monitor</b>	
LCD-Monitor	Neig- und drehbares Niedertemperatur-Polysilizium-TFT-LCD-Display mit ca. 230.000 Bildpunkten, einer Bilddiagonalen von 2,7 Zoll, 100 % Bildfeldabdeckung, 170° Betrachtungswinkel und Helligkeitsregelung
<b>Wiedergabe</b>	
Wiedergabefunktionen	Einzelbildwiedergabe, Bildindex (4, 9, 72 Bilder oder Anzeige nach Datum), Ausschnittvergrößerung, Wiedergabe von Filmsequenzen und Stop-Motion-Filmen, Diashow, Histogramm, Hervorhebung der Lichter, automatische Bildorientierung, Bildkommentar (bis zu 36 Zeichen)
<b>Digitale Schnittstelle</b>	
USB	Hi-Speed USB
Audio-/Videoausgang	NTSC oder PAL; simultane Wiedergabe sowohl über den Videoausgang als auch auf dem LCD-Monitor möglich
HDMI-Ausgang	Typ-C-HDMI-Anschluss; bei Anschluss des HDMI-Kabels schaltet sich der Kamera-Monitor ab
Zubehörschluss	• Fernauslösekabel MC-DC2 (optional) • GPS-Empfänger GP-1 (optional)
<b>Unterstützte Sprachen</b>	
Unterstützte Sprachen	Chinesisch (vereinfacht und traditionell), Dänisch, Niederländisch, Englisch, Finnisch, Französisch, Deutsch, Italienisch, Japanisch, Koreanisch, Norwegisch, Polnisch, Portugiesisch, Russisch, Spanisch, Schwedisch
<b>Stromversorgung</b>	
Akku	Ein Lithium-Ionen-Akku EN-EL9a
Multifunktionshandgriff	Sechs Alkali-, Ni-MH-, Lithium- oder Nickel-Mangan-Batterien der Größe R6/AA (zur Verwendung von R6/AA-Batterien ist der Batteriehalter MS-D200 erforderlich)
Netzadapter	Netzadapter EH-5a (optionales Zubehör, erfordert Akkufacheinsatz EP-5)
<b>Stativgewinde</b>	
Stativgewinde	1/4-Zoll-Gewinde (ISO 1222)
<b>Abmessungen/Gewicht:</b>	
Abmessungen (H x B x T)	Ca. 104 x 127 x 80 mm
Gewicht	ca. 560 g (ohne Akku, Speicherkarte und Gehäusedeckel)
<b>Betriebsbedingungen</b>	
Umgebungstemperatur	0 bis 40 °C
Luftfeuchtigkeit	unter 85% (nicht kondensierend)
<b>Zubehör</b>	
Mitgeliefertes Zubehör (Abweichungen je nach Auslieferungsland möglich)	Lithium-Ionen-Akku EN-EL9a, Schnellladegerät MH-23, Okularabdeckung DK-5 (je nach Auslieferungsland), Gummifingerhülse DK-24, USB-Kabel UC-E4, AV-Kabel EG-D2, Trageriemen AN-DC1, Zubehörschuh-Abdeckung BS-1, Gehäusedeckel, CD-ROM mit Software Suite

- Microsoft und Windows sind Warenzeichen bzw. eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Macintosh ist eine Marke bzw. eingetragene Marke von Apple Inc. in den USA und/oder anderen Ländern.
- Das SD-Logo ist eine Marke der SD Card Association.
- Das SDHC-Logo ist eine Marke.
- PicBridge ist eine Marke.
- HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken bzw. eingetragene Marken der HDMI Licensing LLC.
- Alle weiteren genannten Produkte und Markennamen sind Marken bzw. eingetragene Marken der entsprechenden Rechteinhaber.
- Bei den abgebildeten Sucheranzeigen, LCD-Anzeigen und Monitorbildern handelt es sich um Simulationen.

Änderungen im Sinne des technischen Fortschritts vorbehalten. April 2009 © 2009 Nikon Corporation

ACHTUNG

BITTE LESEN SIE VOR GEBRAUCH IHRES NIKON-PRODUKTS ALLE MITGELIEFERTEN ANLEITUNGEN, UM EINEN SICHEREN UND EINWANDFREIEN BETRIEB ZU GEWÄHRLEISTEN. EINIGE ANLEITUNGEN SIND NUR AUF CD-ROM ENTHALTEN.

Besuchen Sie die Webseite von Nikon Europa unter: [www.europe-nikon.com](http://www.europe-nikon.com)



Nikon GmbH Tiefenbroicher Weg 25, D-40472 Düsseldorf, Germany Tel: (09001) 225564 - Infoservice € 0,24/min (aus dem Deutschen Festnetz) [www.nikon.de](http://www.nikon.de)  
 Nikon GmbH Austrian Branch Office Wagenseilgasse 5, A-1120 Wien, Austria Tel: (0900)150066 - Infoservice € 0,45/min (aus dem Österreichischen Festnetz) [www.nikon.at](http://www.nikon.at)  
 Nikon AG Im Hanselma 10, CH-8132 EGG/ZH, Switzerland [www.nikon.ch](http://www.nikon.ch)  
 NIKON CORPORATION Fuji Bldg., 2-3, Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan [www.nikon.com](http://www.nikon.com)